**Проектирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО**

Заведующий МБДОУ № 70

Миносян Я.Э.,

Старший воспитатель

Сокирник Е.Ю.

Достижение качества в системе дошкольного образования требует от руководителей пересмотреть подходы к планированию и перейти на научные основы моделирования, проектирования и прогнозирования деятельности. Управление качеством образования связано с умением руководителя планировать и проектировать свою деятельность, и деятельность своих подопечных, точно обозначать характеристики и время достижения целей как конкретных результатов деятельности.

В исследованиях М.В.Шакуровой указано на тот факт, что проектирование – специфический вид плановой деятельности. В отличие от планирования, задающего научные ориентиры целеполаганию, исполнению, контролю развития уже существующих социальных процессов, объектов, учреждений, проектирование разрабатывает и обосновывает контуры будущего социального объекта. Основа проектирования – предвидение и прогнозирование. Результат – проект (модель), форма конкретного управления, программа.

Проектное управление, предполагает: определение проблемы; постановку общей цели; коррекцию управленческих и исполнительских (индивидуальных) целей; принятие решения; составление программы деятельности руководителя; подбор средств реализации программы; определение способов управления; контроль и коррекцию процесса проектирования; рефлексию. Результатами такого управления выступают: познание себя и ориентация на ценности саморазвития; качественное изменение отношений в коллективе (как взрослом, так и детском); стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь; снятие в коллективе конфликтности и раздражительности; управление технологическим процессом, исходя из профессионального уровня коллектива. Проектное управление способствует развитию образовательного учреждения, сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями, развитию проектировочных способностей.

Проектировочные способности, по словам К.Я.Вазиной, позволяют участникам педагогического процесса (детям, педагогам и родителям) наметить программу, план, подобрать средства для целевых действий (либо по закреплению успеха, либо для решения выявленной проблемы). Сегодня специалисты ДОУ (руководитель, педагогический коллектив) сталкиваются с необходимостью решения двух типов проектировочных задач: организационных и социально-педагогических.

Проектирование как этап деятельности включает:

- определение качественных и временных параметров проектируемого результата, его возможных вариантов;

- построение модели, необходимой для получения результата деятельности (моделей может быть несколько);

- определение средств, необходимых для реализации действий, и средств промежуточного контроля;

- построение модели индивидуальной реализации деятельности (с учетом интеллектуальных, коммуникативных, управленческих, эмоциональных и т.п. особенностей субъекта деятельности)[4].

В 2014 году на базе МБДОУ № 70 города Ростова-на-Дону был разработан инновационный проект на тему «Развитие коммуникативной культуры детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности».

Актуальность проекта обусловлена:

- нормативными документами, рассматривающими коммуникативные способности как главный элемент процесса общения, предполагающими развитие в ребенке коммуникативной культура, которая является основой духовного становления личности (ФГОС ДО, Федеральный закон РФ «Об образовании и т.п.);

- теоретическими исследованиями, доказывающими тот факт, что театрализованная деятельность, выступает одним из сильных средств воспитания, которое отражает мир социальных отношений, мир внутреннего «Я» человека и помогает преодолевать неуверенность, зажатость, скованность (О.В.Акулова, Л.В.Артемова, Т.Н.Караманенко, И.Е.Киселева, С.Г.Машевская, Т.Г.Пеня, Р.М.Чумичева и др.

Стратегическою целью проекта является создание условий для развития у старших дошкольников коммуникативной культуры в процессе театрализованной деятельности»

Задачи, реализуемые проектом:

1. Выявить степень разработанности проблемы развития коммуникативной культуры детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.
2. Изучить особенности организации театрализованной деятельности в МБДОУ как среды развития коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.
3. Выявить особенности содержания коммуникативной культуры дошкольника в театрализованной деятельности.
4. Определить оптимальные условия развития коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.

Отличительными признаками проекта является то, что проект ориентирован на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы.

В условиях МБДОУ нами создавались условия для апробации театрализованной модели среды дошкольной организации, в которой осуществлялось развитие детей и обеспечивалось развитие коммуникативной культуры дошкольников. В среде были представлены специально организованные виды деятельности, в которых накапливались и систематизировались представления детей о театре, содержании спектаклей, их героев и средств создания образов.

Эффективными технологиями развития коммуникативной культуры детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности выступили следующие методы:

- Речевые диалоги с детьми («Я актер», «Мой любимый спектакль», «Что такое театр?», «Я играю роль», «Я создаю образ героя», «Я и мой образ» и т.п.);

- Диалоги-поддержки дошкольников («Помоги другу (подруге)», «Давай это сделаем вместе», «Друг познается в беде» и т.п.);

- Диалоги природоведческого цикла («Оживление», «Имитации» природных объектов – «цветы говорят», «листья танцуют» и т.п.);

- Подгрупповые беседы с дошкольниками («Я сочиняю сказку», «Ожившие литературные герои», «Мои любимые герои сказок», «Я бы хотел быть похожим на… и т.п.);

Особый интерес у дошкольников вызывали такие методы как:

- Индивидуальные беседы («Я смелый и решительный», «Чего я боялся», «Куда убежал мой страх», «Смелость города берет» и т.п.);

- Музыкальное сочинительство («Когда я вижу этот пейзаж я слышу музыку…», «Этот герой у меня ассоциируется с музыкой…» и т.п.);

- Декорирование спектакля («Изготавливаем театральный реквизит», «Конкурс на лучший театральный костюм» и т.п.);

- Коммуникативные упражнения («Скажи другое слово», «Скажи иное мнение», «Сделай положительное отрицательным, и наоборот», «Докажи, что слон такой…» и т.п.).

Специально организованный компонент образовательного процесса явился подготовительным к развертыванию самостоятельной театрализованной деятельности. Мы выявили, что отдельные диалоги по ознакомлению с театром, не позволяют детям накопить достаточно впечатлений. Необходимо систематическая интеграция знаний о театре во все виды детской деятельности.

В рамках инновационного проекта в МБДОУ была разработана программа повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития у дошкольников коммуникативной культуры. Направления деятельности с субъектами образовательного процесса включали проведение:

1. Теоретического семинара по освоению понятий «коммуникация»», «коммуникативная культура», «коммуникативное развитие», «театрализованная деятельность». Цель: освоение теоретических понятий процесса развития у дошкольников коммуникативной культуры.

2. Семинара-практикума «Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативной культуры дошкольников», «Технологии коммуникативного развития дошкольников». Цель: развитие профессиональной компетентности педагогов МБДОУ в вопросах развития у дошкольников коммуникативной культуры.

3. Тренинга «Диалог с прекрасным». Цель: формирование способов взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе театрализованных, изобразительных видов деятельности.

4. Освоение технологий развивающего обучения: консультации учёных по системам и технологиям развития дошкольников, имитационные игры с родителями и воспитателями.

5. Осуществление систематического контроля: со стороны администрации по оценке качества освоения содержания проекта; с точки зрения педагогов: рефлексивный анализ применяемых технологий развития у дошкольников коммуникативной культуры; с точки зрения родителей: обмен мнениями по вопросам развития у дошкольников коммуникативной культуры.

Перспективные направления развития проекта:

2013–2014 гг. – теоретическое осмысление содержания проекта как условие развития у дошкольников коммуникативной культуры;

2014–2015 гг. – разработка научно-методического обеспечения проекта;

2015–2016 гг. – внедрение проекта «Развитие коммуникативной культуры детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности» в образовательный процесс ДОО;

2016–2017 гг. – отслеживание результатов качества реализации проекта;

2017–2018 гг. – обобщение опыта работы педагогического коллектива по реализации проекта.

Таким образом, проектирование является важной составляющей управленческой деятельности руководителя МБДОУ. Заведующий детским садом, его заместители должны развивать в себе проектировочные компетенции: проектные, позволяющие проектировать собственную профессиональную и управленческую деятельность, доводя ее до качественного результата; социальные, направленные на развитие способности обеспечивать в управлении социально-коммуникативные отношения на функционирующей в обществе нормативной и законодательной базе.

Литература:

1. ЕвдокимоваЕ.С. Технологияпроектированияв ДОУ.- М., 2006.
2. Вазина К.Я. Коллективная мыследеятельность - модель саморазвития человека.-Н.Новгород:Педагогика,1990.-С. 105-110.
3. Кисилева И.Е. Педагогические условия становления социокультурного опыта ребенка-дошкольника в театрализованной деятельности. –Автореферат диссертации, Ростов-на-Дону, 2004.
4. Чумичева Р.М., Платохина Н.А. Управление дошкольным образованием. – М., 2014.
5. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога. М., 2004.